

Concerto Brandeburguês n.º 4 – 1.º andamento

(BWV 1049)

<i>Compasso</i>	<i>Secção</i>	<i>Tonalidades</i>	<i>Observações</i>
1 - 83	Ritornello I		
1 - 13	<i>a</i>	Sol M	
13 - 23	<i>b</i>	Sol M; Re M	
23 - 35	<i>a</i>	Re M	
35 - 57	<i>c, b</i>	Sol M	
57 - 69	<i>a</i>	Sol M	
69 - 79	<i>d</i>	Sol M	
79 - 83	<i>e</i>	Sol M	
83 - 137	Episódio I		
83 - 125	[...]	Sol M; Re M	Solo de violino intercalado com o motivo <i>a</i>
125 - 137	<i>c</i>	Re M; Mi m	Motivo <i>c</i> do ritornello (tutti)
137 - 157	Ritornello II		
	<i>a, d, e</i>	Mi m	
157 - 209	Episódio II		
157 - 185	[...]	Mi m; La m	Flautas; inclui motivos retirados de <i>c</i>
185 - 209	[...] + <i>a</i>	La m; Do M	Flautas e cordas com o motivo <i>a</i> em imitação
209 - 235	Ritornello III		
	<i>a, d, e</i>	Do M	
235 - 263	Episódio III		
235 - 241	[...]	Do M	Solo e tutti de violinos procedendo por imitação
241 - 243	<i>a</i>	Do M	
243 - 249	[Episódio I]	Do M; Sol M	Variante transposta dos compassos 119 a 125, retirados do Episódio I
249 - 251	<i>a</i>	Sol M	
251 - 257	[...]	Sol M	Transposição dos compassos 235 a 241
257 - 263	[Episódio I]	Sol M; Re M	Transposição dos compassos 243 a 249

263 - 285	Ritornello IV	<i>c, b</i>	Sol M	
285 - 323	Episódio IV			
285 - 311	[Episódio II]		Sol M; La m	Variante transposta dos compassos 157 a 185, retirados do Episódio II
311 - 323		<i>c</i>	La m; Si m	
323 - 344	Ritornello V	<i>a, d, e</i>	Si m	
345 - 427	Ritornello VI	<i>a, b, c, d, e</i>	Sol M	Repetição dos compassos 1 a 83

Ritornello (materiais *a, b, c, d, e*)

(a) Allegro

(b)

(c)

(d)

violin

70 x 75

recorders (etc.)

continuo

[upper strings omitted]

Section (d) is a musical score for three staves. The top staff is for violin, the middle for recorders, and the bottom for continuo. The key signature is one sharp (F#). The violin part starts at measure 70 with a melodic line, marked with an 'x' above measure 72. The recorder part starts at measure 70 with a rhythmic pattern of eighth notes, marked with '(etc.)' at the end. The continuo part starts at measure 70 with a bass line. The section ends at measure 75.

(e)

80

recorders

strings and continuo

Section (e) is a musical score for three staves. The top staff is for recorders, the middle for strings, and the bottom for continuo. The key signature is one sharp (F#). The recorder part starts at measure 80 with a melodic line. The strings and continuo part starts at measure 80 with a rhythmic pattern of eighth notes. The section ends at measure 85.